

La Côte, 14.05.13

MORGES Dix ans après, les rues, Beausobre et le Temple accueilleront un demi-millier de choristes les 29 et 30 juin.

Itinérant, le festival Gospel Air revient sur ses premiers pas

C'était il y a un peu plus de dix ans. En mars 2003, Eric Voruz, alors syndic de Morges, acceptait d'accueillir dans sa ville les festivités conviviales marquant le demi-siècle d'existence des Compagnons du Jourdain, formation pionnière en Suisse romande dans le gospel.

Trois mois plus tard, sous un soleil radieux, une quinzaine d'ensemble vocaux débarquèrent pour faire swinguer les Morgiens au marché du samedi. En soirée, on les retrouva à Beausobre. «*Nous étions un peu tendus, les billets ne se vendaient guère, se souvient Laurent Rebeaud, président du comité d'organisation. Le jour même autour des scènes dans la rue, on avait rempli les trois quarts de la salle manquants.*»

Le lendemain, le gospel résonna encore dans les EMS et des services religieux de la région, puis au Temple de Morges pour



En été 2003, le gospel avait envahi les rues morgiennes. Les 29 et 30 juin, le festival Gospel Air sera de retour. ARCHIVES LA CÔTE

un concert final à voix multiples. Le succès fut tel, tant auprès du public que des chanteurs que l'anniversaire devint un festival annuel intitulé Gospel Air.

Depuis, on l'a vu éclore dans plusieurs villes romandes avec une petite préférence pour Martigny où, après trois éditions,

chœurs et organisateurs y ont trouvé leurs marques.

Qualité en progression

Pour sa dixième édition, Gospel Air revient sur les lieux de sa naissance, à Morges. Cette fois, les scènes seront couvertes – en été 2013, il faut savoir se mon-



Le metteur en scène, John Durand. SAMUEL FROMHOLD

trer prudent –, mais pour le reste, on reste fidèle à la formule initiée il y a dix ans.

«*Une chose a changé, c'est le niveau de qualité des ensembles qui ont énormément évolué depuis l'existence de ce grand rendez-vous annuel qui les stimule*», se félicite Laurent Rebeaud, lui-même

chanteur. Vingt-quatre ensembles romands et français sont attendus. Parmi eux, deux chœurs de la région se produiront au Collège des Jardins: Accroch'chœur, de Gland, et Café Vivant, de Nyon.

500 choristes sur scène

Seul rendez-vous payant, le gala du samedi soir à Beausobre n'a plus rien d'un simple récital. Depuis l'an dernier, Jean-Luc Dutoit, directeur artistique, et John Durand, metteur en scène, en ont fait un vrai spectacle de théâtre musical. La création 2013 est «*Vive la différence*», «*Ce ne sera jamais une comédie musicale bien rodée, car nous n'avons que quelques heures de répétitions avec les choristes, relève le metteur en scène. Mais le gospel en lui-même est tellement porteur qu'on atteint la communion très rapidement et qu'on peut proposer un résultat probant*», ajoute-t-il

comme pour se rassurer en plein processus de création.

Le chœur d'ensemble final avec un demi-millier de chanteurs auxquels s'ajouteront sans doute les voix des spectateurs pris dans l'ambiance vaudra à lui seul le déplacement.

Si l'ambiance de ce 10^e anniversaire sera incontestablement à la fête, il sera aussi marqué par un adieu. Les Compagnons du Jourdain, après avoir été à l'initiative de ce grand raout annuel, ont annoncé qu'il s'agirait de leur dernière sortie. Après soixante ans d'activité, l'ensemble dirigé par Olivier Nusslé, 85 ans, chantera une ultime fois à Morges. **DSZ**

INFO

Festival Gospel Air, 29 et 30 juin 2013
Programme complet et réservations sur www.gospelair.com ou à l'Office du Tourisme de Morges, tél. 021 801 32 33