



Olivier Nusslé (en haut, 2^e à gauche) prépare les Compagnons du Jourdain pour le Gospel Air. Romeo

Dernières gammes avant le Gospel

MORGES

Le Gospel Air de Morges signe la fin de 60 ans de carrière pour les Compagnons du Jourdain.

Il y a dix ans, le Gospel Air venait célébrer les 50 ans d'existence de la troupe des Compagnons du Jourdain. Une décennie plus tard, ils reviennent fêter leurs 60 ans, mais également marquer leur dernière année d'activité.

Initiée par trois jeunes étudiants en théologie au sortir de la Seconde Guerre mondiale, la troupe n'a pas toujours eu la reconnaissance et le succès qui lui ont donné l'impulsion de créer le Gospel Air: «Cela n'a pas toujours été simple pour nous de chanter du negro-spiritual et du gospel, explique Olivier Nusslé, dernier fondateur encore actif et directeur musical de la troupe. A l'époque, les réactions étaient défavorables, c'était comme si nous faisons du punk.» Et pourtant,

c'est toujours comme un témoignage chrétien qu'ils ont chanté les chants issus de la culture noire américaine. «Les gens nous en voulaient d'avoir amené une batterie et un piano dans une église, rigole le directeur musical. Et puis, il était inhabituel d'avoir un chœur uniquement composé d'hommes. Mais au final, c'est le public qui a eu raison. C'est parce qu'il a toujours été au rendez-vous que nous avons pu continuer.»

I District en force

Justement, le week-end du 29 et 30 juin, les Morgiens – musiciens ou non – sont invités dans toute la ville à tendre l'oreille sur ces 60 années d'expérience des Compagnons du Jourdain qui, depuis lors, ont été rejoints par une soliste. A l'occasion du Gospel Air Festival, ce sont également 23 groupes et chœurs de gospel qui se reliaieront dans toute la vieille ville de 10h à 17h pour interpréter leur répertoire.

Si Morges ne possède pas de groupe attiré pratiquant ce genre de musique, nombreux

sont les chanteurs du district à avoir rejoint un groupe. Les Compagnons du Jourdain en sont un exemple et le quintet féminin des Evening Sisters en est un autre.

Le clou de la première journée aura lieu au Théâtre de Beausobre avec la réunion de quelque 500 chanteurs pour le spectacle de gala. «Le gospel est une musique extrêmement vivante et chaque troupe possède sa manière d'interpréter les classiques, explique Olivier Nusslé. Devenir un seul et unique chœur sera la tâche la plus difficile.» Une tâche complexe mais qui devrait surpasser encore le succès fulgurant que les Compagnons du Jourdain avaient connu sur la même scène il y a 10 ans.

DOR



A l'agenda

29 juin: cinq scènes en ville, animées de 10h à 18h. Gala à 21h, Beausobre.
30 juin: cultes ou rencontres suivis d'un concert au Temple.
Infos: www.gospelair.com